
2020학년도 자유전공학부 현황보고서

2021.05.



서울대학교 자유전공학부

목 차

I. 현황보고서 소개	1
II. 구성원 소개	2
III. 통계 자료	3
1. 학생 수 및 교원 수 추이	3
2. 입학 및 졸업 추이	4
3. 전공 선택 및 취소 누적 현황	5
1) 주전공 및 부전공 선택, 승인 및 취소	5
2) 단과대별 주전공 분포 추이	5
3) 단과대별 주전공 누적 취소율	6
4. 학생설계전공 현황	7
5. 졸업생 진로 현황	8
IV. 교과 현황	9
1. 교양, 전공, 졸업 규정	9
2. 자유전공학부 전공 교과목	12
V. 비교과 프로그램 현황	15
1. 교과 연계 프로그램	15
2. 학부 내 또는 교내 프로그램	16
3. 교외 국내 프로그램	17
4. 국제 프로그램	18
VI. 기타 프로그램 현황	20

I 현황보고서 소개

서울대학교 자유전공학부는 변화의 시대를 이끄는 창의적이고 자율적인 인재양성을 목표로 2009학년도에 신설되었습니다. 자유전공학부의 경험이 서울대학교 학부 교육 발전에 도움이 되려면 무엇보다도 정확한 현황 파악이 필요합니다. 이 현황보고서는 자유전공학부 교육의 기록 중 가장 기본이 되는 사항들을 수록하고 있습니다. 2009학년도부터 2018학년도까지 발행했던 (미공개) 연차보고서 항목들 중 일부를 공개 자료로 전환하기로 결정하고 2019학년도 현황보고서 작성 시 새로운 틀을 마련하였습니다. 2020학년도 이후에도 되도록 같은 기준으로 반복적으로 자료를 집계해서 자유전공학부의 교육 현황과 변화 추이를 이해하는 단서를 제공하고자 합니다.

자유전공학부 현황보고서는 외부 공개용 자료입니다. 서울대학교 자유전공학부에 관심을 가지고 있는 한국어 독자라면 누구나 열람할 수 있으며 출처를 밝히고 인용할 수 있습니다.

본 현황보고서의 구성은 아래와 같습니다.

- I. 현황보고서 소개
- II. 구성원 소개
- III. 통계 자료
- IV. 교과 현황
- V. 비교과 프로그램 현황
- VI. 기타 프로그램 현황

제 III장의 통계 자료 작성 시 참고 기준은 다음과 같습니다.

- 1) [서울대학교 통계연보](매년 4월1일 집계, 하반기 발행)에 수록된 자료는 특별한 사유가 없는 한 그대로 인용하고 별도로 집계하지 않는다. 특별한 사유가 있으면 사유를 밝히고 별도 집계 시점 및 방식을 명기한다.
- 2) 최대한 매년 같은 집계 방식과 시점을 유지해서 일관적인 자료 분석이 가능하도록 한다.

서울대학교 자유전공학부장

2021. 3. 1일자

구 분	직급(위)	소 속	성 명
보직교수	교수(학부장)	자유전공학부	양일모
	교수(교무부학부장)		이상민
	부교수(학생부학부장)	전기·정보공학부	김장우
전임교수	교수	자유전공학부	김범수
	교수		장대익
	부교수		황지수
	조교수		유화종
	조교수		조준희
	조교수		차주향
겸무교수	부교수	뇌인지과학과	이상아
	교수	수리과학부	이상혁
	교수	물리·천문학부	유재준
	교수	통계학과	김용대
	교수	생명과학부	홍성욱
	부교수	지구환경과학부	이상목
	교수	화학생물공학부	김연상
	교수	산업공학과	강진아
	교수	분자의학 및 바이오제약학과	김상은
	교수	지능정보융합학과	이중식
	교수	응용공학과	이경우
	명예/퇴임교수	명예교수	자유전공학부
퇴임교수		유네스코 한국위원회	한경구
전문위원	전문위원	자유전공학부	김지나
	전문위원		이옥진
	전문위원		곽내진
행정실장	행정관		유승우
서무행정실	실무관		이지연
	자체직원		오미영
	사회복무요원		김태현
교무행정실	선임주무관		신영정
	선임주무관		최유희
	담당관		김경남
	주무관		김소희
교육지원실	캠퍼스아시아 사업단		김찬미
	자체직원(조교)	심인혜	
	대학혁신지원사업단	김은진	

1. 학생 수 및 교원 수 추이

	재학생			전임교원	학생/교원
	남	여	합계		
2009	109	48	157	2	79
2010	188	108	296	3	99
2011	242	160	402	6	67
2012	301	204	505	7	72
2013	340	239	579	7	83
2014	366	280	646	7	92
2015	406	316	722	7	103
2016	438	309	747	6	125
2017	426	330	756	7	108
2018	413	349	762	7	109
2019	417	355	772	8	97
2020	408	370	778	8	97

- a) 휴학생 제외, 비전임 교원 제외
- b) 자료 출처 : 서울대학교 통계연보
- c) 집계 기준일 : 매년 4월 1일

2. 입학 및 졸업 추이

입학년도	입학	3년	4년	5년	6년	7년	8년	9년	10년
2009	157	1	24	23	24	27	21	8	9
2010	160	0	30	24	29	35	19	10	2
2011	172	2	15	23	28	38	27	14	6
2012	170	1	6	34	21	36	33	18	-
2013	166	0	11	35	29	28	27	-	-
2014	165	1	8	33	35	33	-	-	-
2015	131	0	9	21	29	-	-	-	-
2016	135	0	7	28	-	-	-	-	-
2017	137	1	8	-	-	-	-	-	-
2018	141	-	-	-	-	-	-	-	-
2019	141	-	-	-	-	-	-	-	-
2020	155								

- a) "N년 졸업"은 학번 연도 3월1일부터 졸업까지 (N-1)년 이상 N년 미만 걸림을 뜻함
- b) 휴학, 복학 등 학적 변화와 관계없이 입학과 졸업 사이 시간차만 단순 반영함
- c) 9월 입학생을 3월 입학생과 구분하지 않고 집계함
- d) 자료 출처 : 교무처 학사과, 자유전공학부 자체 분석
- e) 10년 초과 자료는 제외함
- f) 집계 기준일 : 매년 2월 28일

3. 전공 선택 및 취소 누적 현황

1) 주전공 및 부전공 선택, 승인 및 취소

		승인	취소	유효	취소율
주전공	기존	2740	443	2353	16.16
	연합	160	22	138	13.75
	설계	142	13	130	9.15
	소계	3042	478	2564	15.71
부전공	기존	202	41	161	20.29
	연계	79	23	56	29.11
	설계	26	3	23	11.53
	소계	307	67	240	21.89
주+부		3349	545	2804	16.27

- a) 주전공과 부전공 분리 집계
- b) 연합전공(주전공), 연계전공(부전공)은 주관대학 구분 없이 별도 집계
- c) 제적생이 기 선택한 전공은 자동 취소 처리

2) 단과대별 주전공 분포 추이

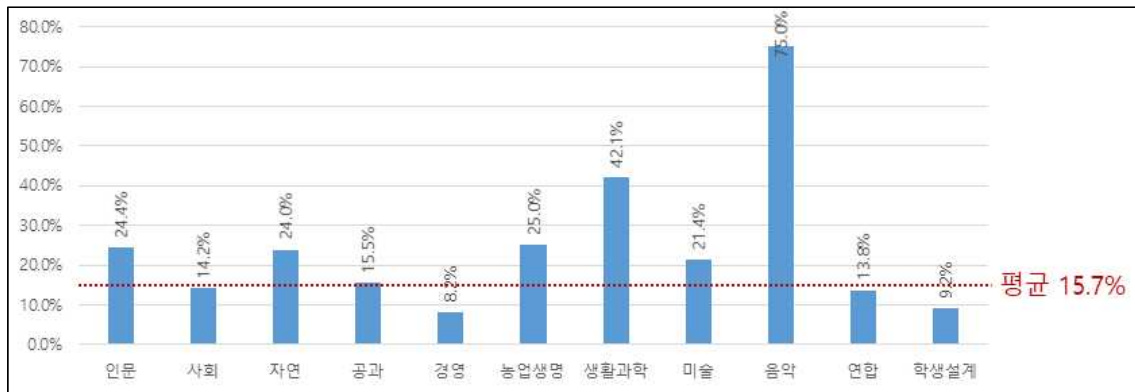
	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	누계	비율
인문	5	15	17	27	15	17	17	15	13	17	12	170	6.6%
사회	71	108	105	111	87	98	85	71	74	71	52	933	36.4%
자연	27	51	49	27	22	33	54	18	22	24	22	349	13.6%
공과	5	3	19	22	16	48	50	47	30	37	60	337	13.1%
경영	44	28	36	58	36	44	44	48	44	40	46	468	18.3%
농생명	1	0	0	0	0	1	-1	1	1	0	3	6	0.2%
생활과학	1	3	2	-2	0	1	-1	4	2	2	-1	11	0.4%
미술	1	0	6	1	2	-2	3	3	3	5	0	22	0.9%
음악	0	0	1	0	2	0	0	-1	0	-1	0	1	0.0%
연합	0	8	12	12	19	14	9	18	12	15	19	138	5.4%
학생설계	7	16	11	12	10	19	14	11	16	8	5	129	5.0%
합계	162	232	258	268	209	273	274	235	217	218	218	2,564	100.0%

- a) 유효 = 승인 - 취소

3) 단과대별 주전공 누적 취소율

	누적 승인	누적 취소	취소율
인문	225	55	24.4%
사회	1088	155	14.2%
자연	459	110	24.0%
공과	399	62	15.5%
경영	510	42	8.2%
농업생명	8	2	25.0%
생활과학	19	8	42.1%
미술	28	6	21.4%
음악	4	3	75.0%
연합	160	22	13.8%
학생설계	142	13	9.2%
합계	3042	478	15.7%

a) 누적 취소율 = 누적 취소/누적 승인



[단과대별 주전공 누적 취소율]

4. 학생설계전공 현황

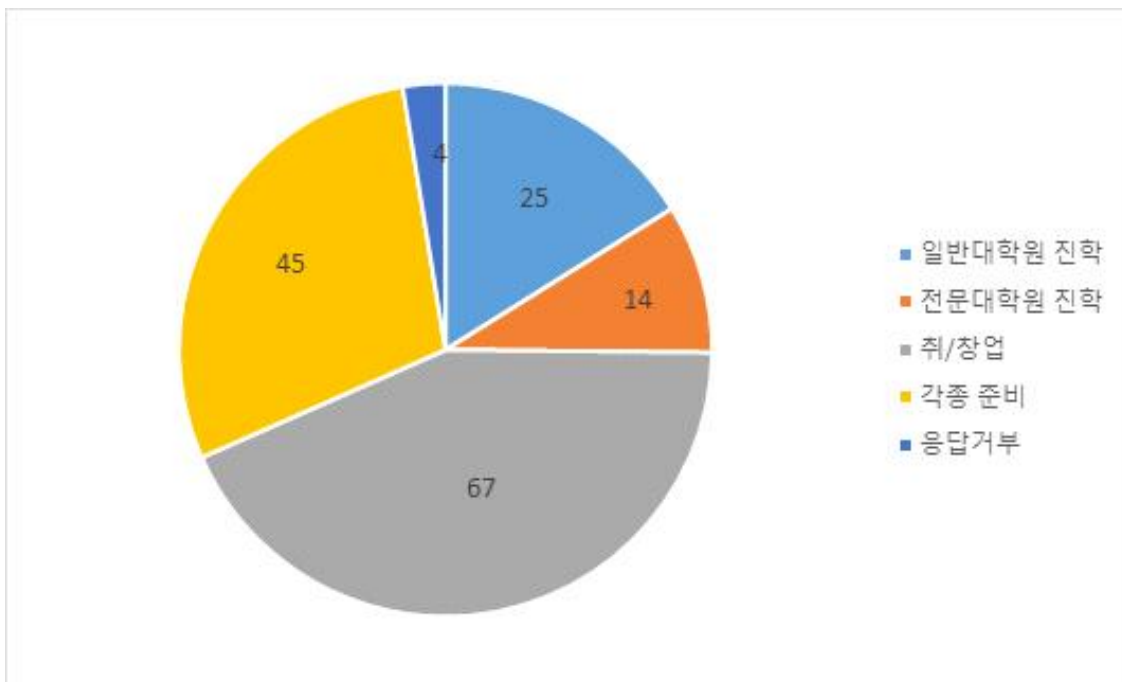
졸업 년도	문학사	이학사	공학사	
2011			생물공학	1
2012	국제개발협력학, 국제정치경제학	환경과학기술학, 인지생물심리학		4
2013	국제환경학, 음악미학, 국제개발협력학(2), 비교문학, 인권학, 인문소통학, 사회개발경영	행동신경학		9
2014	국제개발협력학, 법사회학, 예술경영, 시각문화학, 라틴아메리카지역학, 정보문화통상학, 한국학, 동아시아학	운동과학, 인지논리학		10
2015	법소통학, 키네틱조형, 국제환경학, 사회정보학, 과학기술학, 국제식량농업개발학, 평화통일학, 국제개발협력학	운동생리학	인공지능공학	10
2016	문화서사학, 인권학, 범죄학, 가상현실학, 문학철학, 미적가치경영학, 소비분석학, 동아시아인문학	전산논리, 운동과학, 수리논리철학		11
2017	문화콘텐츠마케팅학, 문화서사학, 국제환경학, 공공거버넌스학, 인적자원개발학, 미적가치경영학, 공공거버넌스학, 인지종교학, 사회 소통학	인간행동생태학	메카트로닉스 디자인, 인공지능 인터랙션 공학	12
2018	공공발전학, 인권학(2), 문화커뮤니케이션, 놀이문화학, 법규범진화학, 범죄학, 국제통상학, 국제정치경제학, 국제개발협력학, 정치경제철학, 제도발전학, 인간로봇상호작용학	데이터과학, 인터랙션디자인	생물공학, 미래학	17
2019	놀이문화학, 미디어콘텐츠경영, 중국학, 국제개발협력학, 감정학, 동아시아학, 동아시아환경학, 평화학, 음악미학	지속가능성학, 시스템 신경과학, 융합정보학, 신체운동학	소셜 컴퓨팅, 가치과학공학	15
2020	인권학, 계약제도학, 지식 생태학, 디지털 인문학: 동아시아, 역사분쟁학, 제도윤리학, 과학기술거버넌스, 행복학	정보관리와 자료분석학	인간운동과학	10
합계	73	17	9	99

a) 누적 승인 142명 - 취소 13명 = 129명 (재학 중 30명, 졸업 99명)

5. 졸업생 진로 현황

(단위: 명)

진로	인원		합계
	2020년 8월 졸업자	2021년 2월 졸업자	
일반대학원 진학	6	19	25
전문대학원 진학	0	14	14
취/창업	22	45	67
각종 준비	23	22	45
응답거부	2	2	4
총계	52	102	154



1. 교양, 전공, 졸업 규정

가. 교양 이수 규정

자유전공학부 학생들은 선택한 전공의 교양이수규정 대신 자유전공학부의 교양이수규정을 따른다. 단, 선택한 전공 주관 학과에서 자유전공학부의 교양이수규정 외에 별도로 교양교과목 이수를 요구하는 경우에는 최대 8학점까지 추가로 이수한다.

2019학번 이후 자유전공학부 교양필수교과목 및 이수학점은 아래와 같다.

교양		36 학점 이상		
영역	필수과목	학점	비 고	
학문의 기초	사고와 표현	[1-1, 1-2] 대학 글쓰기 1 [1-2, 2-1, 2-2] 대학 글쓰기 2: 인문학글쓰기, 대학 글쓰기 2: 사회과학글쓰기, 대학 글쓰기 2: 과학기술글쓰기 중 택 1	4	• 대학 글쓰기 1 수강 후 대학 글 쓰기 2 수강 가능
	외국어	외국어 2개 교과목 이상	6	• 입학 시 TEPS 900점 (New TEPS 525점) 이하인 학생은 영어 1과 목 필수 이수
	수량적 분석과 추론*	[1-1] 수학 1과 수학연습 1, 고 급 수학 1과 고급수학연습 1, 수학의 기초와 응용 1 중 1과 목	3	• 수학의 기초와 응용 1: 고교 과 정에서 미적분2, 기하와 벡터, 고급수학1,2 혹은 동등 수준의 교과를 이수한 자는 수강할 수 없음 • 수학 1은 수학연습 1, 고급수학 1은 고급수학연습 1을 동시에 수강하여야 함
	과학적 사고와 실험 컴퓨터와 정보 활용		3	• 이론 강좌와 실험 강좌가 연계 되어 있는 교과목은 이론과 실 험을 동시에 수강해야 함
학문의 세계	언어와 문학		12	• 4개 영역 이상 포함
	문화와 예술			
	역사와 철학			
	정치와 경제			
	인간과 사회			
	자연과 기술			
생명과 환경				
전체 교양 교과목			8	• 전체 교양 교과목 중 학생이 자유롭게 선택

* 필수과목에 병기된 이수학기는 권장사항임

나. 전공 선택/변경/취소

서울대학교에서 학부 교육을 담당하는 14개 단과대학 중 직업면허 관련 5개 단과대학(간호, 사범, 수의과, 약학, 의과)을 제외한 9개 단과대학의 전공을 모두 선택할 수 있다.

선택한 2개의 전공은 모두 주전공으로 인정된다. 복수전공을 하는 다른 단과대학의 학생들과는 달리 전공 주관 학과(부)의 선발 절차를 거치지 않는다. 단, 음악/미술대학의 전공 선택 시 해당 대학의 요구가 있을 경우 실기 전형을 거쳐야 한다.

전공을 선택한 후에도 자유전공학부 소속이 유지되며, 졸업할 때는 선택한 전공이 병기된 학사학위가 수여된다.

1) 자유전공학부 전공 이수 유형

자유전공학부 학생의 전공 이수 기본 유형은 다음과 같이 분류한다.

1. 2개 주전공
 - a) 기존 + 기존
 - b) 기존 + 설계
2. 1개 주전공 심화
 - a) 기존 심화
 - b) 설계 심화
3. 1개 주전공 + (부전공)
 - a) 기존 + (기존)
 - b) 기존 + (연계)
 - c) 기존 + (설계)
 - d) 설계 + (기존)

* 주전공과 달리 부전공 신청은 자유전공학부가 별도로 관리하지 않는다. 부전공 신청을 원하는 학생들은 교무처 안내에 따라 다른 단과대학 학생들과 같은 절차를 거쳐 신청할 수 있으며, 선발 절차에서 탈락할 수도 있다.

2) 전공 선택 자격 요건

- ① 최소 2개 학기(정규 학기) 이상 등록, 총 24학점 이상 이수
- ② 자유전공학부 교양이수규정에서 정한 학문의 기초 과목 중 8학점 이상 이수
- ③ 자유전공학부 전공 교과목 중 <주제탐구세미나 1> 이수해야 함
- ④ 학생설계전공을 선택할 경우, <전공설계 2> 교과목 추가 이수해야 함

3) 전공 선택, 변경 취소 절차

전공 선택 및 취소는 매년 두 번, 4월과 10월에 신청을 받는다. 전공을 선택하고자 하는 학생은 전공선택사유서 및 관련 서류를 작성하고 전문위원 면담을 거친 후 교무 행정실에 제출한다.

주전공으로 선택한 전공은 전공별로 각각 1회에 한하여 취소 및 변경이 가능하다. 단, 해당 전공 교과목을 1과목 이상 수강 후 취소할 수 있다. 전공을 취소하고자 하는 학생은 전문위원 면담을 거쳐 전공 취소 신청서를 교무행정실에 제출한다.

4) 학생설계전공

학생설계전공은 2개 이상의 학과(학문)의 융합을 토대로 한 학제적 교과과정을 학생이 스스로 구성하여 학생설계전공위원회의 승인을 받아 주전공으로 이수할 수 있다.

서울대학교의 기존전공이나 연합전공과 같은 명칭(국·영문)은 설계전공의 명칭으로 사용할 수 없다. 졸업할 때 문학사, 이학사, 또는 공학사의 학위를 취득할 수 있다. 졸업 전에 <종합설계> 교과목을 반드시 이수해야 한다.

학생설계전공 신청에 관한 자세한 사항은 「자유전공학부 학생설계 시행세칙」과 「자유전공학부 학생설계전공 교과과정 편성 및 운영지침」을 따른다.

다. 자유전공학부 졸업 요건

1. 등록학기 8회~16회 (단, 수업연한 단축자는 6회 이상 등록)
2. 교양과목 36학점 이상, 전공과목 60학점, 자유전공학부 전공과목 18학점 이상을 포함하여 총 135학점 이상을 취득하여야 하며, 이 때 자유전공학부에서 지정한 교양 및 전공필수교과목을 반드시 이수
3. 전 교과목 및 전공교과목 성적 평균평점이 2.0이상
4. 자유전공학부가 정한 졸업논문이나 졸업 작품의 요건을 충족
5. 사회봉사 1과목 이수
6. 전공선택 이후 4학기 경과 (부가전공은 2학기 경과)

자세한 사항은 「자유전공학부 졸업 규정」을 따른다.

2021년 4월 현재 교과과정 개편이 진행 중으로, 상기 내용은 2021년부터 달라질 수 있다.

2. 자유전공학부 전공 교과목

가. 교과목 개요

1) 전공 탐색

* 주제탐구세미나 1

1학년 1학기 전공필수. '문명', '지식', '네트워크' 등 큰 주제 하나를 중심으로 전공이 다른 3명의 교수진이 공동으로 수업을 진행한다. 강의와 토론의 비중이 반반 정도이다. 다양한 자료를 읽고 과제를 제출한다. 학기말에는 영상, 연극 등 발표회를 갖는다.

2020년 1학기에 개설된 강좌의 주제 및 담당교수는 다음과 같다.

- 문명(서경호-중문학, 이상민-물리학, 조준희-역사학)
- 지식(강성훈-철학, 김범수-정치학, 황승식-보건학)
- 네트워크(장대익-진화학, 차주향-디지털인문학, 유화종-수학)

* 주제탐구세미나 2, 3

1학년 2학기. 2, 3중 하나는 전공필수. 서로 다른 8~10개 주제의 강의를 동시에 개설된다. 본격적인 전공 탐색 과목으로 수업 형식과 내용은 강좌마다 모두 다르다. 「주제탐구세미나 3」은 「주제탐구세미나 2」와 유사하나 영어 강의이다.

2020년 개설된 「주제탐구세미나 2,3」 강좌의 부제와 담당교수는 다음과 같다.

음식과문화(한경구), 인체생물학(차혁진), 심리학으로 보는 일상(이병주), 물리학자와의 대화(이상민), 자유무역과 보호무역(구민교), 영화인문학(정승훈), 계산과학의 기초와 역사(이상목), 정수론과 현대수학(유화종), 인권(김범수), Age of Chivalry(조준희)

* 전공설계 1

1학년 1학기 전공필수. 자유전공학부 신입생 전원이 함께 수강한다. 대학 생활, 전공 선택, 진로 설계 등에 대해 기본적인 정보를 제공하고 함께 고민할 시간을 가진다.

* 전공설계 2

보통 2-3학년이 수강. 학생설계전공을 선택하려는 학생이 필수로 이수하는 과목이다. 본격적인 전공 및 진로 탐색을 추구한다. 사회 각계 인사들 및 자유전공학부 졸업생들의 특강, 전문위원 및 담당교수 면담, 전공분투기 작성 등으로 구성된다.

2) 전공 심화

* 주제탐구세미나 4

전공 선택 이후 자유전공학부 학생들이 함께 수강하는 과목. 형식은 「주제탐구세미나 2, 3」과 비슷하나 내용은 보다 심화 단계를 다루고 서로 다른 전공의 학생들 사이의 협력과 상호 보완을 강조한다.

2020년 개설된 「주제탐구세미나 4」 강좌의 부제와 담당교수는 다음과 같다.

세계시민: 문화, 음식, 지속가능발전(한경구), 집단: 의미와 현상(이병주), 과학기술학(장하원), 이야기의 구성(서경호)

*** 주제심화세미나 1, 2, 3**

「주제탐구세미나 4」 과목의 수요가 늘어남에 따라 분화된 과목군. 강의 및 세미나로 구성된 과목들 중에서는 가장 전문적인 지식을 다룬다. 과목 번호 3번은 영어강의, 그 밖의 차이 점은 없다.

2020년 개설된 「주제심화세미나 1,2,3」 강좌의 부제와 담당교수는 다음과 같다.

휴먼, AI, 포스트휴먼(한경구, 장대익), 의약품/바이오헬스케어 개발의 이해(이형기), 세상을 바꾼 신약(강헌중), 영화와 노래로 들여다보는 현대 일본 만들기의 속사정(한경구), Global Catastrophes(정승훈)

*** 주제심화프로젝트**

「주제심화세미나1,2,3」과 같은 계열이나 강의실 밖 활동에 조금 더 비중을 둔다.

*** 고전탐구세미나 1, 2**

전공 선택 이후 수강. 동서양의 인문학, 사회과학, 자연철학 분야의 고전을 읽고, 현대적 의미를 유추해보는 기회를 제공한다. 학생들은 고전텍스트를 읽고 자신의 전공 또는 관심 분야와 관련하여 생각하고, 서로 토론하면서 그 생각을 나누는 시간을 갖는다.

2020년 개설된 「고전탐구세미나 1,2」 강좌의 담당교수와 주요 텍스트는 다음과 같다.

- (인현정) 논어, 성서, 스타니파타, 맹자, 순자
- (조준희) Republic, Hicomachean Ethics, Confessions, The Prince, Three Early Modern Utopias, Essays: A Selection, Meditations on First Philosophy, Leviathan, Persian Letters, 국가, 논어에세이, 공부란 무엇인가
- (류인태) Chinese Text Project, 동자문, 어맹자의, 공자&맹자, 우리에게 유교란 무엇인가

3) 학생 주도 학습

*** 국내/해외 현장학습**

「현장학습」은 지역사회의 자선단체, 시민조직, 공공기관, 국제기구 등에서 인턴으로 활동하면서 학생들이 본인의 진로에 대해 능동적으로 탐색하는 기회를 제공하는 수업이다. 수강 신청 전에 미리 계획서를 제출하여 승인받아야 한다.

*** 창의융합세미나**

창의성, 융합, 학제간 협력 등의 개념 이해와 실천을 목표로 하는 과목. 전문가 특강과 팀 프로젝트 중심으로 구성된다.

*** 창의융합프로젝트**

주로 우리 주변의 문제를 발견하여 분석해보고, 함께 해결책을 찾는 방식으로 진행된다. 서로 다른 전공의 학생들이 한 조가 되어 협력하는 과정에서, 현실적인 문제를 해결할 수 있는 '액티브 러닝'을 실현하며, 그 결과물을 직접 설치하기도 한다.

*** 자율연구 1, 2, 3**

학생 스스로 문제의식을 가지고, 탐구 가능한 주제를 선정하여 지도교수의 지도 하에 소규모 연구 프로젝트를 기획하고 수행한다. 학기 시작 전에 연구하고자 하는 주제를 찾고, 지

도교수를 정해서 면담한 후 기획안을 제출해야 한다.

*** 종합설계**

학생설계전공을 선택한 학생이 대학에서 공부한 내용을 종합적으로 정리하여 결과물을 작성하는 수업이다. 일정 수준 이상 도달한 결과물은 논문지도교수와 종합설계 담당 교수의 승인 하에 학사논문으로 제출할 수 있다.

나. 교과목 개설 현황 (2020년)

교과목명	학점	1학기		2학기	
		강좌 수	수강 인원	강좌 수	수강 인원
주제탐구세미나1	3	9	147	0	-
주제탐구세미나2	3	0	-	9	148
주제탐구세미나3	3	1	20	1	18
전공설계1	1	7	148	0	-
전공설계2	1	2	40	2	40
주제탐구세미나4	3	2	36	2	43
주제심화세미나1	3	2	52	1	12
주제심화세미나2	3	0	0	1	12
주제심화세미나3	3	1	17	1	20
주제심화프로젝트1	3	1	18	0	-
주제심화프로젝트2	3	0	-	0	-
고전탐구세미나1	3	1	18	2	37
고전탐구세미나2	3	1	13	1	21
국내현장학습	2	2	37	1	17
해외현장학습	2	1	7	1	5
창의융합세미나	3	1	18	1	20
창의융합프로젝트	3	1	22	1	7
자율연구1	3	1	18	1	7
자율연구2	3	1	8	1	6
종합설계	3	1	2	1	8
		34		27	

1. 교과 연계 프로그램

1) 전공설계1 - 국내현장체험학습

역사와 전통이 깃든 국내 명소를 선정해 현장을 답사하고 현지 전문가 강연을 듣는 프로그램. 학생들이 견문을 넓힐 수 있는 기회인 동시에 자유전공학부 구성원들이 공유하는 고민에 대해 깊은 대화를 나눌 수 있는 기회이다. 2013년부터 같은 형식으로 진행되고 있다. 2020학년도에는 코로나19로 인해 진행되지 않았다.

일시	장소	참석인원
2013.03.29.~03.30.	경북 안동 국학진흥원	약 160명
2014.04.04.~04.05.	경북 안동 국학진흥원	약 160명
2015.04.03.~04.04.	경북 안동 국학진흥원	약 140명
2016.04.01.~04.02.	충남 부여	약 140명
2017.03.31.~04.01.	강원 철원	약 130명
2018.03.30.~03.31.	강원 철원, 경기 포천	약 140명
2019.04.05.~04.06.	강원 철원, 경기 포천	약 140명

2) 국내현장학습 - 기업 현장 실습

대학혁신지원사업의 일환으로 2020학년도 하계 및 동계 기업 연계 현장 실습이 진행되었다. 2020년 7월~8월 동안 총 1명의 학생이 1개의 기업에서, 2021년 1월~2월 동안 총 11명의 학생이 6개의 기업에서 현장 실습을 마쳤다. 현장 실습을 마친 후 「국내현장학습」 과목을 이수하면 학점을 인정받을 수 있다.

2. 학부 내 또는 교내 프로그램

1) 자유전공학부 학술제

학부 학생들의 학술활동을 독려하기 위해 학부생 학술제를 개최하였다. 2020년 제4회 학술제는 총 7팀이 참가하여 금상 2팀, 은상 3팀, 동상 2팀을 시상하였다.

	논문 제목(주제)
1	미얀마 개발협력 방안 콜드체인 구축을 통한 농수산물 유통 역량 강화 사업
2	북한 경제의 체제이행 시나리오와 함의 : 비교사회주의론적 접근을 중심으로
3	갈등·입장 표명·비난 회피의 정치로 바라본 한국 지방분권의 현황
4	헬린이에서 헬창으로 : 헬창 담론의 레지스터와 정체성 실천
5	환자 중심적 시각으로 살펴본 한국의 강제입원 절차와 이의 개선안
6	가명정보의 활용과 프라이버시권의 조화
7	Eliminating COVID-19 : The Spatial Coarse-graining of Multi-region Epidemics

2) 전공 박람회

자유전공학부는 신입생 및 전공 선택을 앞두고 있는 재학생들에게 다양한 전공의 정보를 제공하기 위해 매년 1~2회 전공박람회를 개최하고 있다. 2020학년도 전공박람회는 2020년 5월 15일, 9월 18일, 2021년 2월 22일에 개최되었다.

3) 군복학생 간담회

군복학생들의 학부 생활 적응을 위한 간담회. 매년 봄, 가을 학기 초에 개최하고 있다. 2020학년도에는 코로나19로 인해 비대면으로 4월과 10월에 진행되었다.

4) 신입생 예비대학

2020학년도에는 코로나19로 인해 진행되지 않았으며, 온라인 신입생 환영회 및 학생회에서 주관하는 '새내기대학'으로 대체되었다.

5) 교차전공설명회

2020학년도에는 2016년까지 진행됐었던 "인문계열 학생을 위한 이공계 전공 설명회"를 업그레이드한 "교차전공설명회"가 5월과 8월에 개최되었다. 고등학교에서 문과 계열을 수학하였지만 대학에 들어와 이공계열 전공을 선택한 자유전공학부 학생, 이과 계열이지만 인문 사회계열 전공을 하고 있는 자유전공학부 학생들이 멘토가 되어, 유사한 전공 선택의 고민

을 하고 있는 학생들을 대상으로 노하우를 공유하는 자리로서 마련되었다. 설명회는 코로나 19로 인해 비대면으로 진행되었다.

3. 교외 국내 프로그램

1) 버리캠프

“버리”는 “그물의 위쪽 코를 꿰어 잡아당기게 된 줄”이라는 의미를 갖고 있다. 버리캠프는 학번도 다르고 전공도 다른 학생들이 1년에 한 번, 한 자리에 모여서 자전인의 소속감을 다지고 선배와 후배, 그리고 교수진과 함께 뜻깊은 시간을 보내는 행사이다. 자유전공학부 설립 당시 이상으로 삼았던 거주형대학(residential college)을 짧은 기간이나마 직접 경험할 수 있는 기회를 제공한다.

2010년 12월 17일~19일 파주 영산 수련원에서 처음 개최된 이래 버리캠프는 학부의 역사와 함께 꾸준히 변화하고 발전해 왔다. 개최 시기와 행사 주제에 다소 차이가 있는 프로그램들이 ‘버리캠프’라는 이름을 공유하고 있다.

[2020] 여름 버리캠프

대학혁신지원사업의 일환으로 개최된 본 캠프에서는 학생들이 디지털 혁신 시대에 각광받는 미디어아트를 강의와 실습을 통하여 배우고, 여러 관련 전문가들에게 지도를 받으면서 직접 작품을 제작하고 발표하는 시간을 가졌다. 동아시아 문화의 이해를 높이기 위해 전통 차문화 체험 및 생활 일본어 읽기 강좌도 마련하였다. 2020학년도에는 코로나바이러스감염증-19로 인해 전면 비대면 실시간 화상회의로 진행하였다.

일시	주제
8/20(목)	디지털 영상
8/21(금)	하루 만에 간단한 일본어 익히기
8/24(월)	대담(大談) : 대학생들의 다담(茶談)
8/25(화)	오묘한 진리의 숲 (DNA sonification)
8/26(수)	디지털 드로잉

[2021] 겨울 독서버리

2020학년도에는 코로나19로 인해 비대면으로 진행되었다. 개별 독서 후 온라인에서 토론 및 저자와의 대화로 구성되었으며 토론은 모바일 게임 형식의 어플리케이션을 활용하였다.

일시	주제
1/15(금)	조선희, <세 여자>
2/4(목)	김상욱 유지원, <뉴턴의 아틀리에>
2/24(수)	구범진, <병자호란, 흥타이지의 전쟁>

2) 미래인재학교

입학본부의 후원을 받아 강원도 지역 고교생들을 대상으로 개최하는 멘토링 프로그램으로 2020학년도에는 코로나19로 인해 진행되지 않았다.

4. 국제 프로그램

1) 국제 학생 학술교류 프로그램 (PAN Asia Student Forum)

자유전공학부는 자유전공학부와 유사한 개념으로 운영되고 있는 학부 중심 단과대학인 북경대 위안페이칼리지, 동경대 교양학부, 홍콩중문대 선형학원(S.H. Ho College), 싱가포르국립대의 학부생들과 함께 매년 학생교류프로그램을 운영하고 있다. 2020학년도에는 코로나19로 인해 진행되지 않았다.

2) Asian Undergraduate Summit

Asian Undergraduate Summit(AUS)는 싱가포르국립대학교(NUS)에서 지원하는 학생 주도 국제 프로그램이다. 다양한 분야와 배경을 가진 아시아 지역의 학부생을 위한 통합 플랫폼을 구축하여, 의미 있는 학문적, 문화적 체험 교류를 목적으로 한다. 아시아를 대표하는 13개 대학에서 선발된 참가자들은 몇 주에 걸쳐 여러 국가에서 학제간 학습을 하고, 아시아 전역의 관련 현안들에 대해 논의하고, 해당 분야 전문가들과 만나고 소통하는 기회를 갖는다. 2020학년도에는 코로나19로 인해 진행되지 않았다.

3) The BeST 아시아지역전문가 양성 교환학생 사업

<The BeST(베이징-서울-도쿄) 지역 전문가 양성 사업>은 교육부 'CAMPUS Asia 사업'의 일환으로, 한국의 서울대학교 자유전공학부, 일본의 도쿄대학교 교양학부, 중국의 베이징대학교 위안페이칼리지가 컨소시엄을 구성하여 학부 과정에서 '아시아 지역학' 전공 프로그램을 공동 운영함으로써 차세대 아시아 지역 전문가와 학문 후속 세대 양성에 기여하는 것을 목적으로 한다.

2020 The BeST Fall Online Student Conference는 기존의 오프라인 교류 프로그램을 팬데믹 실정에 맞게 온라인 학술교류의 기회로 대체한 프로그램이다. 서울대의 주최로 'Every Day Life under Covid-19 (코로나시대의 일상)'이라는 주제하에 한국과학기술기획평가원 김지연 부연구위원의 초청 강연, 학생 그룹 발표, 세부 주제 자유 토론 등의 일정으로 진행되었다. 본 프로그램은 3국의 학생들이 팬데믹으로 변화된 대학생생활, 시민사회, 문화생활, 국제협력 등에 대한 본인의 생각을 공유함으로써 온라인 플랫폼을 최대한 활용하여 학술 교류의 시간을 가지는 것을 목표로 기획되었다. 행사에는 서울대 11명, 북경대 10명, 동경대 4명 등 총 25명의 학생이 참여하여 팬데믹으로 변화된 3국의 실정에 대해 발표하고 토론하는 시간을 가졌다.

2020 The BeST Fall Online Student Conference 팀 발표 주제

From UNTACT to ONTACT: Activating Cultural Experience

Will Corona Virus Change How We Define University?

Policy Outcomes in Korea amongst the COVID 19 Crisis

Everyday Life under Covid-19 -Purchasing Behavior

Education in UT under COVID-19

Neglected Corners: Injustices during the Pandemic

The Destruction of "Mutual Trust" under the Pandemic

Working Remotely during COVID-19

Graduates under COVID-19

2020 The BeST Winter Online Student Conference는 상반기 프로그램의 연장선 상에서 'Post-Pandemic Cooperation in East Asia (포스트-코로나 시대의 동아시아 협력방안)'을 주제로 선정하여 코로나 이후 시대를 예측해보고, 3국이 협력하는 방안을 모색해보도록 기획되었다. 북경대와 동경대의 공동 주최로 1주일간의 프로그램 기간 동안 1일째와 5일째에 초청강연, 학생 토론, 그룹 발표를 진행하고 2-4일째에는 3국의 학생들로 구성된 각 팀별로 주제를 선정하여 발표를 준비하는 일정으로 진행되었다. 3국의 학생들은 팬데믹으로 변화될 문화, 여가, 관광, 교육, 의료, 복지, 환경 등의 사회문제에 한중일이 어떠한 식으로 협력할 수 있을지 구체적으로 생각해보고 대응 방안을 마련해봄으로써 긴밀한 3국 관계에 대해 다시 한번 고찰하고 데이터를 바탕으로 미래 예측을 해보는 의미 깊은 시간을 가졌다. 행사에는 서울대 11명, 베이징대 9명, 도쿄대 6명 등 총 26명의 학생이 참가하였다.

2020 The BeST Winter Online Student Conference 주제

Cooperation in East Asia in the Coronavirus Era - About University Exchange

Utilizing East Asian Cooperation in Revamping East Asian Travel Industries

International Sports Events in the Post-pandemic World: Focusing on Upcoming Tokyo and Beijing Olympics

TSSC: Post-pandemic Social Security Cooperation In East Asia

How to Deal with Environmental Problems Worsened by Covid19 Disposables

Misleading News about COVID-19 in East Asia

VI 기타 프로그램 현황

1. 우당 이회영 선생 기념강좌

우당강좌는 민족의 자주 독립과 자유 평등의 미래를 위해 국경을 넘어 많은 사람과 협력하며 활동하셨던 우당 선생의 숭고한 삶과 뜻을 기리려 시작된 학술·문화 강좌로서 유네스코 아시아태평양국제이해교육원(UNESCO APCEIU)과 (사)동북아평화연대와의 협력을 통해 진행된다. 이 강좌는 대개 일방 통행식으로 진행되는 교양강좌들과는 달리, 대학 구성원과 시민들이 학술·문화의 최신 성과를 공동으로 향유하고 연사와의 진지한 토론을 통해 우리 시대의 과제를 함께 생각하는 장으로서의 역할을 하고 있다. 또한 미래를 개척해 나아갈 젊은 이들과 시민사회가 우당 선생의 용기와 희생정신, 자기 혁신과 열린 자세를 접할 수 있는 기회를 제공한다.

일시	강사	소 속	주 제
2015.11.11.	윤영관	서울대 명예교수	21세기 동아시아 국제정치와 한반도의 미래
2015.11.25.	김부겸	전 국회의원	2015, 대한민국 공동체의 오늘과 내일
2016.05.11.	김빛내리	서울대 생명과학부	RNA, 유전의 암흑물질
2016.06.29.	김성국	부산대 명예교수	아나키스트 자유주의 문명전환론 - 잡종사회와 그 친구들
2016.12.01.	김영식	서울대 명예교수	동아시아 유가 전통 속에서의 인문학과 과학기술
2017.05.17.	박명규	서울대 사회학과	청년세대의 짐과 꿈 - 국민, 민족, 시민되기과 내적 긴장
2017.11.23.	이태진	서울대 명예교수	대한제국과 대한민국 - '국민' 탄생의 역사읽기
2018.11.28.	힐러리 바네사 핀첩 성	서울대 국악과	남도의 흥글소리, 정신적 외상을 치유하다
2019.09.25.	성경룡	경제인문사회연구회	포용국가와 글로벌전략
2020.10.14	박형주	아주대학교 총장	대학의 미래

2. 자유전공학부-모음아트버스 협력 프로젝트

이동하는 미술관 "모음아트버스"에서 자유전공학부 학생들이 직접 기획, 제작한 작품을 전시하고, 여러 장소들을 찾아감으로써 비대면 수업으로 직접 만나기 어려운 우리 학생들이 서로 소통하고 네트워킹하기 위한 프로젝트로 추진되었다. 모두 12팀, 총 24명의 자유전공학부 학생들이 참여하였으며 "언택트시대, 소통과 네트워킹"이라는 주제로 작품을 기획, 제작하였다.

	작품 제목	내용
1	숨(Breath)	자전버스의 시작을 경험하는 관객 참여형 전시
2	여행: 내가 떠나는, 내가 만드는	여행의 추억을 재구성하는 관객 참여형 전시
3	人間다움	사람 간의 관계를 표현하는 관객 참여형 전시
4	낮잠	관객의 선택에 따라 달라지는 오디오 드라마
5	흩어진 소리 조각을 모으기	이미지와 멜로디의 머신러닝을 활용한 관객 참여형 전시
6	Missing Texture: 잃어버린 촉각	시청각 매체로 촉각의 기억을 재현하는 관객 참여형 전시
7	~반려기계를 위한 맞춤 털옷~ 절찬리 판매중!	반려기계를 주제로 한 관객 참여형 전시
8	Abnormal becomes the Newnormal	QR코드를 모티브로 한 관객 참여형 전시
9	연결-기록-온라인	온라인상의 연결과 기록을 경험하는 관객 참여형 전시
10	SPECIMENS 온기의 표본	기억의 경험을 주제로 한 관객 참여형 전시
11	212 -이었고 -일 것이고 -이다	여행을 주제로 한 시청각 매체
12	재료의 물성을 통한 새로운 경험